A

I. Andantino cantabile (𝅗𝅥=42) *(nicht verschleppen, nicht eilen)*

Flöte I — Flöte II — Flöte III

B

II. Adagietto con fuoco 𝅘𝅥𝅮=83

Posaune

schon zum Mor - gen ging der Früh - ling auf. Es zog der Tag die Dec - ke von den Wi - in - ter - schlä fern.

f ff mp f ff mf f ff ff f

Trompete, hier in C / Robert II

mp

C

Pos.

Die feuch - te Er - de wim - mel - te von Kä - fern.

fff f ff f ff

Trp.

pp p

D

Klarinette hier in C

Ei - ne Pup - pe fiel.

f ff

E

Ihr - Schmet ter - ling ent - floh .

ff f ff

Violine

F

Die Luft war

f mf

G

Posaune

Vl.

bla - u. Die Son - ne schien so sta - a - ark,

f mf ff f

gliss. gliss.

Trp.

mf ps

H

Violoncello

daß die be - tau - ten Blu - men Feu - er

ff ff f

I

Klarinette hier in C

fi i - in - gen, der Bir - ken Blät - ter, die vorn - ü - ber hin -

f ff f ff ff

Trp.

Bir - ken

mp p mp

Kl.

Posaune

gen, die Bu - chen - stäm - me im Trep - tow - er Park.

f ff ff f ff mf ff f

Trp.

pp mp p mp p mp p mp

J

K

III. Grave a capriccio ♫=42

Violoncello

A - ber durch wel - che

ff f ff

Trp.

mp p mp

Vc.

Bass

L

Schmer - zen muß - ten die Men - schen hier gehn, was hat - ten ih - re Ter - zen al - les zu ü - ber steh'n?!

mf ff f mf ff f ff ff mf

Viola

M

Flöte

Violine

N

To Vla.

Viola

O

Violoncello

P

Bass

Trp.

muß -ten die Men-schen hier gehn,

ff f mf

Q R **IV. Largo impensierito** 𝅗𝅥=40 S

Flöte / (tutti)

41 Flöte I Posaune / Klarinette 42 To Fl. 43 44 45 46

Bs.

Wie er - sti ickt Brän - den,

ppp

Trp.

ppp

T U V

Bass

Klarinette hier in C

47 48 3 Flöten 49 50 51 52 53 54 55 56 **V. Animato giusto** 𝅘𝅥𝅮=116 57 Violoncello

Fl.

hin - ter - den blu - ti - gen Hän - den ...ein ge - pol - stert Ge - sicht.

Am Mor - gen hebt sich die Son - ne

mf pp mf ff mp p fff ff f ff

Trp.

mf pp mp mf p mp

W Bass X tutti Y Z Schlagzeug

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Vc.

ü - ber die san - di - ge Mark, der Bir - ken im Trep to wer Park.

f ff fff ff ff mf ff fff pp fff p f fff

Trp.

der Bir - ken im Trep to wer Park.

ff ff pp ff fff pp fff